

■ ■ **Notice de pose**

■ ■ **AT-Stream Dalles de moquette plombantes**

OBJECT CARPET

Informations sur le produit AT Schlinge

Ce carreau se distingue par une boucle mélangée qui crée un aspect carrelé. Cet effet de carrelage est particulièrement visible avec des couleurs plus claires en raison des effets d'ombre dans les joints des carreaux. Au cours de l'utilisation initiale, cet aspect se développe nettement grâce à l'entretien quotidien avec un aspirateur à brosse, permettant aux carreaux de gagner en beauté individuelle au fil du temps.

Préparation/stockage

Les carreaux AT Akustik doivent être acclimatés dans les pièces concernées pendant 24 heures avant la pose. Les conditions climatiques de la pièce doivent être respectées avant, pendant et après la pose. La température ambiante ne doit pas être inférieure à 18°C. Des températures supérieures à 26°C nécessitent des mesures spéciales telles que la ventilation, l'ombrage, la climatisation ou autres. L'humidité relative doit être comprise entre 40% et 65%. La température de surface du sol ne doit pas être inférieure à 15°C. Lors du stockage intermédiaire, un maximum de 10 cartons doit être empilé.

Veuillez noter que les carreaux AT Akustik doivent être posés dans une unité de pièce fermée, en respectant le même lot et la même direction, sauf pour certains motifs de pose spécifiques. Le numéro de lot, les informations sur la qualité et la couleur sont indiqués sur chaque carton. La direction de production est marquée par une flèche au dos des carreaux.

Préparation du Sous-Sol

Avant la pose, assurez-vous que le sous-sol est préparé conformément aux normes ATV/DIN 18365 VOB Partie C "Travaux de revêtement de sol" et qu'il respecte les tolérances de planéité selon DIN 18202, ainsi que les recommandations de construction des fournisseurs de matériaux. Les surfaces à couvrir doivent être sèches, solides, planes, sans poussière, exemptes de fissures et d'agents de séparation. Elles doivent être conformes aux normes de construction et aux réglementations en vigueur en tenant compte des règles de l'art. Pour que le sous-sol soit prêt à recevoir le revêtement, l'humidité ne doit pas dépasser 2,0 CM-% pour les chapes en ciment et 0,5 CM-% pour les chapes en sulfate de calcium.

Veuillez enlever complètement les anciens revêtements éventuels. Les sous-sols préparés de manière appropriée doivent être traités avec des apprêts/primaires adéquats et ensuite enduits avec un composé de ragréage approprié d'au moins 2 mm d'épaisseur.

Pour la pose initiale sur des chapes en anhydrite ou en sulfate de calcium neuves et planes, un ponçage de nettoyage, un dépoussiérage et une application d'apprêt avant la fixation sont suffisants. Un ragréage n'est nécessaire qu'en cas d'irrégularités.

Ligne de Pose / Répartition de la Pièce

La répartition de la pièce pour l'installation des carreaux AT Akustik est déterminée à partir de la porte, parallèlement au mur principal, à l'aide d'un cordeau traceur ou d'un laser. La ligne de pose doit être disposée de manière à ce que le carreau de bordure mesure au moins 15 cm, sinon un ancrage suffisant ne peut être garanti.

Lors de la détermination de la direction de pose, l'incidence de la lumière influence l'ombrage et la visibilité des joints. Il est important d'essayer si la direction de pose doit être vers ou à l'opposé de la fenêtre.

Pose

La pose des carreaux OBJECT CARPET AT Akustik commence à partir de la porte, en suivant la ligne tracée parallèlement au mur principal sur une colle antidérapante totalement sèche et uniforme. Les carreaux sont posés en une rangée jusqu'à environ le centre de la pièce. Les rangées suivantes de carreaux doivent être posées de manière échelonnée et jointoyée. Lors de la pose, il est crucial de veiller à ce que les bords de la moquette ne se plient pas ou ne se coincent pas lors de l'installation du prochain carreau pour garantir une surface uniforme et éviter les décalages. Les carreaux AT Akustik doivent être posés aussi serrés que possible. Il est recommandé de vérifier régulièrement l'alignement des bords des carreaux en passant le doigt le long des joints pour s'assurer qu'ils sont parfaitement alignés et intervenir si nécessaire. Les bords découpés des carreaux de bordure doivent toujours être orientés vers le mur. Pour découper un carreau, placez-le bord à bord sur le dernier carreau posé. Placez ensuite un deuxième carreau de manière à ce qu'il touche exactement le mur. Découpez alors le carreau inférieur le long du bord du carreau supérieur à l'aide d'un couteau.

Dans les zones de transition, les points d'électrification, les ouvertures de révision et les découpes rondes, il est recommandé de solidifier les bords coupés des revêtements en boucle (Schlingenbelägen) avec un durcisseur de couture approprié, tel que le Müller Kaltschweißmittel, pour éviter l'éclatement des fibres individuelles. Lors de l'ajustement autour des rails de séparation, il est crucial que le carreau AT ne dépasse pas la hauteur du rail. Si le carreau est plus élevé, des dommages au tapis peuvent survenir.

Pose parallèle ou joints croisés

Les dalles sont posées dans le même sens avec des joints croisés.

Ableitfähige Verlegung

Dans les centres de traitement de données et les pièces avec des exigences particulières, une pose conductrice est souvent nécessaire. Les dalles AT Akustik sont dotées d'un matériau fibreux permanentement conducteur et peuvent donc être posées de manière conductrice sans exception. Pour réaliser une pose conductrice, nous recommandons de coller une bande de cuivre sur le sol à chaque deuxième rangée de dalles. Les extrémités de ces bandes doivent être reliées pour former une boucle conductrice. Un raccordement de potentiel est alors effectué tous les 30 m² via l'installation électrique existante. Les dalles sont posées sur le sol préparé avec une fixation conductrice.